

La Partida de Diego

Los Amantes de Teruel, 1212
del 4 al 6 de octubre
2024



FUNDACIÓN
BODAS DE ISABEL

XII CONGRESO INTERNACIONAL
DE FIESTAS Y RECREACIONES HISTÓRICAS

www.bodasdeisabel.com

La Partida de Diego

Programa de Actos

Teruel, del 4 al 6 de octubre de 2024

4 Viernes

- 17:00. Apertura del mercado medieval y comienzo de actividades: Atracciones infantiles, campamentos de recreación, animación musical. (Centro histórico).
- 18:00. "El aprendiz de brujo". Espectáculo de magia familiar por *Asier Nuei*. (Plaza del Seminario).
- 18:30. "Juegos y romances". Escena infantil. (Plaza del Seminario).
- 19:30. Pasacalles/concierto por el grupo *Esfuria Tronadas*. (Centro histórico • Plaza del Seminario).
- EL ENCUENTRO**
- 21:15. El Encuentro de Los Amantes. (Plaza del Torico).
- 23:00. Concierto del grupo *Muro Kvartet*, música funk-folk. (Plaza del Seminario).

5 Sábado

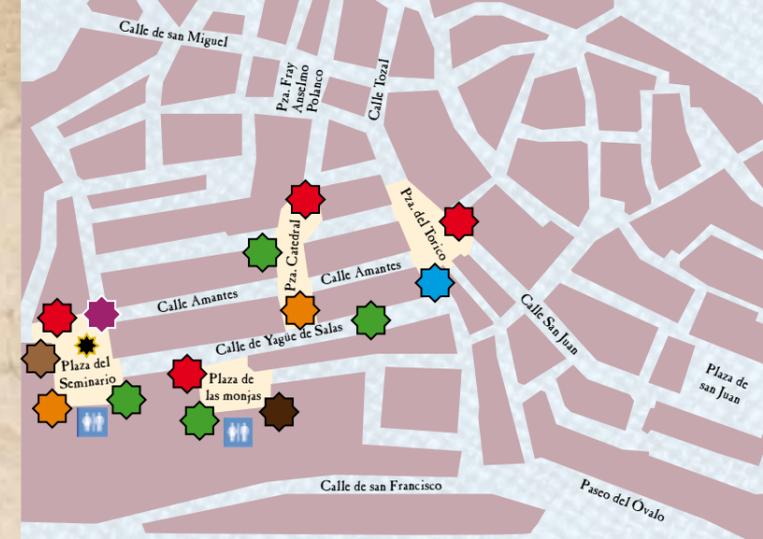
- 10:00. Apertura del mercado medieval y comienzo de actividades: Atracciones infantiles, campamentos de recreación, animación musical. (Centro histórico).
- 11:00. "La Princesa... o según como se mire". Teatro de títeres infantil por el grupo Proyecto Caravana. (Plaza del Seminario).
- 11:30. Boda Medieval en el campamento Ultramontano. (Plaza de las Monjas).
- 12:00. "Juegos y romances". Escena infantil. (Plaza del Seminario).
- 12:30. Comienzo de actuaciones: alistamientos, reconocimientos médicos, préstamos y testamentos: Caballeros, civiles, mujeres, gremios, clero... Los escribanos de la Villa alistarán a todo el que quiera marchar con las tropas. (Plaza del Seminario).
- 12:30. Animación musical por el grupo *Os fillos d'o Sobrarbe*. (Centro histórico).
- 13:00. Pregón del Alistado de Honor D. Mario da Costa. Presidente honorífico de la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas. (Plaza del Seminario).
- LA PEDIDA DE MANO**
- 13:15. Pedida de la mano de Isabel. (Plaza del Seminario).
- 17:00. Continúan las actividades en el mercado, campamentos de recreación, atracciones infantiles y animación musical.

- 17:00. Exhibición de danzas medievales. Grupo *Octava Milla de Utebo*. (Plaza de la Catedral).
- 18:00. Taller de danzas medievales y exhibición de danzas *Grupo Manfredina*, acompañados por el grupo musical *Alarifes de San Martín*. (Plaza de La Catedral).
- 18:30. Animación musical por el grupo *Os fillos d'o Sobrarbe*. (Centro histórico).
- 18:30. Comienzan los alistamientos, reconocimientos médicos, préstamos y testamentos: Caballeros, civiles, mujeres, gremios, clero... Los escribanos de la Villa alistarán a todo el que quiera marchar con las tropas. (Plaza del Seminario).
- EL PLAZO**
- 19:00. Encuentro de las familias Marcilla y Segura. Concesión del plazo y Alistamiento de Diego de Marcilla. (Plaza del Seminario).
- 19:15. Desfile: Llegada de Pedro II, Rey de Aragón. (Plaza San Juan, Calle San Juan, Plaza del Torico, Calle Amantes, Plaza Catedral, Calle Yagüe de Salas, Plaza del Seminario).
- 19:30. Recepción al Rey. (Plaza del Seminario).
- LA PROMESA**
- 20:30. La Promesa de Los Amantes. (Plaza de la Catedral).
- 21:00. Iniciación de aspirantes a caballero. (Plaza del Seminario).
- 22:30. Concierto del grupo *Artesonado*. (Plaza del Seminario).

6 Domingo

- LA PARTIDA**
- 10:00. Apertura del mercado medieval y comienzo de actividades: Atracciones infantiles, campamentos de recreación, animación musical. (Centro histórico).
- 11:00. La partida [de ajedrez] del Rey. (Plaza de las Seminario).
- 12:00. Animación musical por el grupo *Alarifes de San Martín*. (Centro histórico).
- LA ESPERA**
- 12:30. Nombramiento de caballeros por el Rey de Aragón. (Plaza del Seminario).
- La espera. (Plaza del Seminario).
- Partida a la batalla con el Rey Pedro II, Diego de Marcilla y las huestes de Aragón hacia Toledo. (Desfile: Plaza Seminario, Calle Yagüe de Salas, Plaza del Torico, Calle Amantes, Plaza Catedral, Andaquilla).

* La Organización se reserva el derecho de modificar o suspender cualquier acto, horario o emplazamiento por motivos ajenos a su voluntad.



REPRESENTACIONES TEATRALES



MERCADO Y ANIMACIÓN MUSICAL



ATRACCIONES Y ACTIVIDADES INFANTILES



CONCIERTOS



DESFILES



CAMPAMENTOS



CAMPAMENTO ULTRAMONTANO

CONCIERTOS, ACTUACIONES Y ANIMACIÓN

VIERNES 4

- 18:00. Espectáculo de magia por ASIER NUEI
- 19:30. Pasacalles/Concierto del grupo ESFURIA TRONADAS
- 23:00. Concierto del grupo MURO KVARTET

SÁBADO 5

- 11:00. Títeres grupo PROYECTO CARAVANA
- 12:30. Animación musical grupo OS FILLOS D'O SOBRARBE
- 17:00. Danzas medievales por el grupo ÓCTAVA MILLA
- 18:00. Taller y Danzas medievales grupo MANFREDINA y ALARIFES DE SAN MARTÍN
- 18:30. Animación musical grupo OS FILLOS D'O SOBRARBE
- 22:30. Concierto del grupo ARTESONADO

DOMINGO 6

- 12:00. Animación musical, grupo ALARIFES DE SAN MARTÍN
- Desfiles: A.C. CASA DEL TAMBOR DE TERUEL Y ALARIFES DE SAN MARTÍN

LOS AMANTES DE TERUEL CINCO AÑOS ANTES...

TERUEL, 1212

La Partida de Diego de Marcilla a la Batalla de las Navas de Tolosa marcará un antes y un después en la vida del joven turolense.

Teruel vuelve de nuevo a la Edad Media para recrear y recordar los hechos ocurridos en Teruel cinco años antes de que se desencadenara la trágica historia de Los Amantes con la muerte de ambos.

La recreación devuelve a la ciudad al año 1212, cuando las tropas aragonesas, convocadas por el Rey Pedro II, parten a la Batalla de las Navas de Tolosa. Diego de Marcilla, forma parte de estas tropas y va a la guerra en busca de fortuna con el objetivo de volver rico, cumpliendo los requisitos del padre de Isabel, para poder casarse con ella. La Partida de Diego celebra su XIV edición, consolidándose como una fiesta cultural, con su entidad propia y cita ineludible para los seguidores de La Leyenda de Los Amantes, junto con las multitudinarias "Bodas de Isabel de Segura". (20 al 23 de febrero de 2025).



XII CONGRESO INTERNACIONAL DE FIESTAS Y RECREACIONES HISTÓRICAS

“CREACIÓN Y RECREACIÓN:

LAS DOS CARAS DE UN EVENTO HISTÓRICO”



PROGRAMA DEL 1 AL 4 DE OCTUBRE DE 2024

SEMINARIO VIRTUAL

MARTES 1

- 18.45. **Bienvenida a los asistentes e inauguración oficial (Virtual).**
Bloque I: Fundamentos de la Recreación Histórica
- 19.00. **La Historia como razón y fuente de inspiración. Ética y responsabilidad en la Recreación. (Conferencia Virtual).**
D. Arturo Sánchez Sanz.
Doctor en Estudios del Mundo Antiguo. Docente en la Universidad Complutense y en la Universidad Isabel I de Burgos.

MIÉRCOLES 2

- Bloque II: Creatividad y Escenificación: Equilibrio entre autenticidad y atractivo visual.**
- 19.00. **Narrativa y Dramaturgia en las Recreaciones Históricas. (Conferencia Virtual).**
D. Solimano Pontarollo.
Director y dramaturgo, Presidente Casa Shakespeare de Verona, Italia.
- 19.45. **De las fuentes a la recreación, el alcance del rigor histórico. (Conferencia Virtual).**
D. Daniel Aquillué Domínguez.
Profesor del Centro Universitario de la Defensa de Zaragoza.

JUEVES 3

- Bloque III: Colaboración Interdisciplinar.**
- 19.00. **El papel de las instituciones culturales y su cooperación en la divulgación histórica. (Conferencia Virtual).**
D. Antonio Zúñiga Ortiz.
Mediación cultural e Indumentaria Histórica. Auditorio Nacional de Música. Madrid. (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música).
- Bloque IV: Innovación y profesionalización en la Recreación histórica.**
- 19.45. **Artes escénicas y recreación. (Conferencia Virtual).**
Miguel Gómez Andrea “Gol”.
Historietista, dramaturgo y director de teatro.

Agradecimientos:



CONGRESO PRESENCIAL
Cámara de Comercio de Teruel. Calle Amantes, 17.

VIERNES 4

- 9.30. **Recepción de Asistentes.**
- 09.45. **Bienvenida a los asistentes e inauguración oficial XII Congreso Internacional de Fiestas y Recreaciones Históricas.** Comité científico, Fundación Bodas de Isabel, D. Antonio Madrid, Presidente Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas y D.ª Emma Buj, Alcaldesa de Teruel.
Bloque IV: Innovación y profesionalización en la Recreación histórica.
- 10.00. **Revitalizar el patrimonio a través de las recreaciones históricas.**
D. J. Javier Gumiel Rascado.
Vicepresidente de la Federación de Asociaciones de Pastrana. Ex director del festival Ducal de Pastrana. Libretista, actor y Director de visitas teatralizadas.
- 10.45. **Enfoques sociológicos de la recreación. Divulgación o espectáculo. ¿Qué permite el éxito de una recreación histórica?**
D. Magí Seritjol.
Director del Festival “Tarraco Viva”.
- 11.30. **Primera parte: Proceso de creación del Podcast Reinas, damas y señoras.**
D.ª Ana Segura Anaya y D.ª Ana Isabel Lapeña, periodista e historiadora respectivamente; autoras del podcast y del libro “Reinas, damas y señoras”.
- 12.00. **Pausa café**
- 12.30. **Segunda parte: Grabación del Podcast El Teruel de Los Amantes y Las Bodas de Isabel.**
D.ª Ana Segura Anaya y D.ª Ana Isabel Lapeña
Al finalizar su intervención procederán a la firma de su libro “Reinas, damas y señoras”.
- 14.00. **Pausa almuerzo.**
Bloque V: Casos de éxito y buenas prácticas
- 17.00. **Mesa redonda: búsqueda y evaluación del “éxito” de una recreación histórica.** Intervienen:
D. Enrique Sancho.
Director General de FEPET (Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo) y de Open Comunicación agencia especializada en Turismo.
D.ª Marian Pueo Arteta.
Licenciada en Geografía e Historia, especialidad en Historia Medieval, especializada en la dirección teatral y de espectáculos y eventos históricos. Teatro de Las Equinas, Teatro Che y Moche.
D. Francisco José García López
Prof. de del Máster Gestión Patrimonio Univ. Complutense.
Modera:
D. José Miguel Meléndez
Delegado de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión (CARTV), en Teruel.
- 18.00. **Los sonidos de la Historia. Recreación artística del patrimonio musical medieval.**
D. Máximo Manuel Saz, (Artesonado).
Doctor en Iconografía Musical, (Historia del Arte). Profesor en la Escuela de Artes de Teruel. Miembro fundador y flauta del grupo Artesonado.
- Intervención musical y escénica:** Sarabel Delgado, fidula; Berta Benedicto, soprano; Emiliano Edward, cítola; Miguel Ángel Royo, percusión; Sonia Rillo, danza.
- 19.00. **Clausura**
Comité científico Congreso Internacional de Fiestas y RR.HH., Fundación Bodas de Isabel.
D. Mario Fernandes da Costa, Presidente honorífico de la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas.

La Organización se reserva el derecho de modificar o suspender cualquier acto, horario o emplazamiento por motivos ajenos.
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: www.bodasdeisabel.com

La Partida de Diego

XIV EDICIÓN – AÑO 2024

- Producción: Fundación Bodas de Isabel.
 - Isabel de Segura: Andrea Gálvez.
 - Diego de Marcilla: Sergio Caballero.
 - Alistado de Honor: Mario da Costa.
- Dirección teatral: Marian Pueo, Alfonso Pablo y Sixto Abril.
- Textos: Santiago Gascón, Raquel Esteban, Alfonso Plou y Javier Tomeo.
 - Reparto y figuración: Grupo de actores de “Las Bodas de Isabel”.
- Danzas: Sixto Abril y “Grupo Manfredina”.
- Sonido e iluminación: Audiopro Mudéjar SL.
 - Regiduría: Salomé Abril.
- Grabación y edición: Alberto Moretón, David Sánchez y Clara Gómez.
 - Peluquería y maquillaje: Eugenio Cardona.
 - Decoración Medieval: Balconet.
 - Idea original: Raquel Esteban.

PARTICIPAN

GRUPO DE ACTORES Y VOLUNTARIOS DE “LAS BODAS DE ISABEL”
GRUPO DE DANZAS MANFREDINA
GRUPO DE DANZAS ÓCTAVA MILLA
COFRADÍA DE LOS SANTOS MÉDICOS SAN COSME Y SAN DAMIÁN
GRUPO DE RECREACIONES GREHIZA
ASOCIACIÓN “CABALLEROS DEL REY”
COMPAÑÍA ALMOGÁVAR DE TERUEL FRONTERA
A.C. CASA DEL TAMBOR Y DEL BOMBO DE TERUEL

NUESTRO MÁS SINCERO AGRADECIMIENTO a todos aquellos que hacéis posible la celebración de esta recreación y muy especialmente al voluntariado de la Fundación Bodas de Isabel.
PREMIO ARAGONÉS AL VOLUNTARIADO CULTURAL 2017 – Gobierno de Aragón.

@bodasdeisabel

Síguenos en:

